

Freie  
Universität  
Berlin**Wiss. Mitarbeiter/-in (Praedoc) (m/w/d)**

mit 50%-Teilzeitbeschäftigung | befristet auf 3 Jahre | Entgeltgruppe 13 TV-L FU | Kennung:cEXCTC DOC RA4\_AcadDisc2021

Stadt: Berlin; Beginn: Frühestmöglich; Dauer: befristet auf 3 Jahre; Vergütung: Entgeltgruppe 13 TV-L FU; Kennziffer: EXCTC DOC RA4\_AcadDisc2021; Bewerbungsfrist: 15.11.2020

**Aufgaben**

Ziel des Exzellenzclusters EXC 2020 "Temporal Communities: Doing Literature in a Global Perspective" ist es, die Konzeption von Literatur in globaler Perspektive grundlegend neu zu denken. Mit dem Konzept der „Temporal Communities“ wird dabei untersucht, wie Literatur über Räume und Zeiten hinweg ausgreift und dabei – manchmal über Jahrtausende – komplexe Zeitlichkeiten und Netzwerke ausbildet und in ständigem Austausch mit anderen Künsten, Medien, Institutionen und gesellschaftlichen Phänomenen steht. Der Cluster organisiert seine Arbeit in fünf Research Areas: 1. Competing Communities, 2.Travelling Matters, 3. Future Perfect, 4. Literary Currencies, 5. Building Digital Communities.

Im Exzellenzcluster 2020 „Temporal Communities: Doing Literature in a Global Perspective“ ([www.temporal-communities.de](http://www.temporal-communities.de)) sind ab Oktober 2021 6 Positionen für wissenschaftliche Mitarbeiter/-innen (50%-Teilzeitbeschäftigung, befristet auf 3 Jahre, Entgeltgruppe 13 TV-L FU) zu besetzen. Die Projektmitarbeiter/-innen des Exzellenzclusters 2020 „Temporal Communities“ werden zugleich als Doktoranden/Doktorandinnen Mitglieder der Friedrich Schlegel Graduiertenschule für literaturwissenschaftliche Studien: Sie absolvieren deren Curriculum und haben Zugang zu den Mentoring- und Qualifikationsangeboten. Bei besonderer thematischer Passfähigkeit ist auch eine Platzierung in der Graduate School of North American Studies möglich. Die Doktoranden/Doktorandinnen haben Zugang zu Reisemitteln, Konferenz- und Workshopfinanzierungen.

Die hier ausgeschriebene Stelle wird in dem in der Research Area 4 „Literary Currencies“ des EXC 2020 angesiedelten Forschungsprojekt „Studying Academic Discussions on the Art of Poetry in Late Renaissance Florence“ besetzt.

Das Projekt widmet sich Formen und Modalitäten der akademischen Kommunikation in der Frühen Neuzeit. Am Beispiel der Florentiner Accademia degli Alterati (1569-ca. 1630).

werden die vielfältigen Facetten literarischer Aktivitäten und ästhetischer Debatten sowie deren Regularitäten untersucht und die Konturen dieser akademischen Gemeinschaft und ihrer Wertungskriterien rekonstruiert. Die Konzeption einer interaktiven Website zeichnet zudem die akademische Vielstimmigkeit beispielhaft nach. - Das Projekt bietet zugleich Raum für Studien zu anderen Akademien der Frühen Neuzeit; ein Schwerpunkt soll dabei auf literatur- bzw. kunstkritischen Aktivitäten und deren Kommunikationsformen liegen.

**\*\*Aufgabengebiet:\*\***

- Durchführung eines auf drei Jahre angelegten Forschungsprojekts zum Thema „Academic Discussions on the Art of Poetry in Late Renaissance Florence“ im EXC 2020 „Temporal Communities“
- Gleichzeitige Absolvierung des Curriculums der Friedrich Schlegel Graduiertenschule für literaturwissenschaftliche Studien mit dem Ziel der Promotion
- Teilnahme an regelmäßigen Arbeitssitzungen und Workshops der Research Area 4 des Clusters
- Mitarbeit bei der Organisation und Durchführung interdisziplinärer, internationaler Tagungen und Workshops und an den daraus hervorgehenden Publikationen und Sammelbänden
- Mitarbeit bei der Publikation der Forschungsergebnisse des Projekts im „Living Handbook of Temporal Communities“

**Voraussetzungen**

- Abgeschlossenes wiss. Hochschulstudium (Magister, Staatsexamen, Master, Diplom) im Gebiet der Romanischen Philologie.

**\*\*Erwünscht:\*\***

- Sehr guter Studienabschluss
- Dokumentierte Studien- bzw. Forschungsschwerpunkte in Literatur und Kultur des Mittelalters/der Frühen Neuzeit
- sehr gute Italienischkenntnisse
- Erfahrung in der Organisation von Tagungen und vergleichbaren Veranstaltungen
- Erfahrung mit redaktionellen Tätigkeiten
- Kenntnisse im bzw. Interesse am Bereich der Digital Humanities
- sehr gute Deutsch- und/oder Englischkenntnisse (eine der beiden Sprachen mindestens auf dem Niveau C1 GER, die andere mindestens auf dem Niveau B2 GER)

## Bewerbung

Bewerbungen werden mit aussagekräftigen Unterlagen **\*\*bis zum 15.11.2020\*\*** unter Angabe der **\*\*Kennung\*\*** vorzugsweise über ein Online-Portal entgegengenommen. Hinweise zum Online-Portal und zu den einzureichenden Bewerbungsunterlagen finden Sie unter:

[www.temporal-communities.de](http://www.temporal-communities.de)

Weitere Informationen erteilt Frau Dr. Rebecca Mak (**[Rebecca.Mak@fu-berlin.de](mailto:Rebecca.Mak@fu-berlin.de)** / +49 30 838 56522).

Bewerbungen per Post gehen an die:

Freie Universität Berlin  
Exzellenzausschreibungen  
Friedrich Schlegel Graduate School of Literary Studies  
EXC 2020 "Temporal Communities"  
Frau Dr. Rebecca Mak  
Habelschwerdter Allee 45  
14195 Berlin (Dahlem)

Mit der Abgabe einer Onlinebewerbung geben Sie als Bewerber/in Ihr Einverständnis, dass Ihre Daten elektronisch verarbeitet und gespeichert werden.

Wir weisen darauf hin, dass bei ungeschützter Übersendung Ihrer Bewerbung auf elektronischem Wege von Seiten der Freien Universität Berlin keine Gewähr für die Sicherheit übermittelter persönlicher Daten übernommen werden kann.

**\*\*Schwerbehinderte werden bei gleicher Qualifikation bevorzugt berücksichtigt.**

Die Freie Universität Berlin fordert Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bewerbungen von Menschen mit Migrationshintergrund, die die Einstellungsvoraussetzungen erfüllen, sind ausdrücklich erwünscht.

Vorstellungskosten können von der Freien Universität Berlin leider nicht übernommen werden.

Bewerbungsunterlagen werden nicht zurückgesandt. Bitte reichen Sie Ihre Unterlagen nur in Kopie ein.\*\*

Weitere Informationen unter <https://stellenticket.de/84086/FUB/>

Angebot sichtbar bis 14.10.2020

